

ΚΑΛΗΩΡΑΣ ΘΑΝΟΣ

Απόφοιτος Δραματικής Σχολής Εθνικού Θεάτρου.

Κατά τη διάρκεια της δεκάχρονης συνεργασίας μου, συμμετείχα σε ρόλους της Αρχαίας Τραγωδίας και Κωμωδίας σε Επίδαυρο, Ηρώδειο καθώς επίσης και σε ρόλους κλασικού ρεπερτορίου, Νεοελληνικών έργων με κορυφαίους πρωταγωνιστές, όπως: Α. Μινωτή, Μ. Κατράκη, Ε. Χατζηαργύρη, Ν. Τζόγια, Σ. Βόκωβιτς, Π. Ζερβό, Ν. Τσακίρογλου κ.ά.

Το 1984 εγκαταλείπω το Εθνικό Θέατρο και πρωταγωνιστώ δίπλα στη Σ. Γιούλη και τον Τ. Βανδή στο μιούζικαλ «ΜΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΕΣ» σε σκηνοθεσία Λάρυ Όουκς.

Στη συνέχεια συνεργάζομαι:

- Σε επιθεωρήσεις του Λάκη Λαζόπουλου με τον ίδιο, τον Δ. Κατρανίδη, τον Γ. Κιμούλη, Μ. Παπακωνσταντίνου, Μ. Φωτόπουλο
- «ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ» του Σαίξπηρ, σκηνοθεσίας Μ. Βολανάκη με τον Β. Διαμαντόπουλο και την Ξ. Καλογεροπούλου.
- «ΣΦΗΚΕΣ» του Αριστοφάνη, σκηνοθεσίας Γ. Μεσσάλα, στην Επίδαυρο και στο Ηρώδειο, με τον Κ. Βουτσά
- «ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΓΟΥΩΡΕΝ» σκηνοθεσίας Δ. Μυράτ, με τον ίδιο, τη Β. Ζουμπουλάκη και τον Ν. Γαλανό.
- Σε επιθέωση με τον Α. Καφετζόπουλο και τον Η. Λογοθέτη
- «ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΙΑΤΗΣ» του Μολιέρου σκηνοθεσίας Κ. Μπάκα, με τον Κ. Βουτσά και τον Π. Φυσσούν.
- Στο μιούζικαλ «ΣΟΥΙΤ ΤΣΑΡΙΤΥ» με την Σ. Γιούλη και τον Χ. Πολίτη.
- «ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ» της Α. Κρίστι.
- «ΣΩΣΕ» σκηνοθεσίας Σ. Φασουλή, με τον Α. Αλεξανδράκη.
- «ΤΑΓΚΟ ΓΙΑ ΠΕΝΤΕ» του Ρ. Τομά, με τον Η. Λογοθέτη.
- «Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ» της Α. Κρίστι, σκηνοθεσίας Κ. Μπάκα, με τον Ν. Γαλανό.
- «ΣΛΟΥΘ» του Α. Σάφφερ, σκηνοθεσίας Γ. Λαπατά με τον Τ. Χαλκιά.
- «ΔΑΦΝΕΣ ΚΑΙ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΕΣ» των Ε. Χαβιαρά – Δ. Κεχαΐδη, σκηνοθεσίας Γ. Μόρτζου, με τον ίδιο και τον Κ. Καζάκο.
- «ΠΥΞ – ΛΑΞ» του Λάρυ Σου σε σκηνοθεσία του Κ. Αρζόγλου.

Στην τηλεόραση πρωταγωνίστησα σε δεκάδες θεατρικά στην ΕΤ 1, καθώς επίσης και σε τηλεοπτικές σειρές μεταξύ των οποίων:

«ΣΤΑΥΡΩΣΗ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗ», «ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ», «ΜΕΡΕΣ ΟΡΓΗΣ», «Η ΕΚΤΗ ΕΝΤΟΛΗ», «Η ΔΙΚΗ», «ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΜΕ ΝΟΤΕΣ» κ.ά.